

Sesión de información sobre la protección temporal de los diseños industriales en determinadas exposiciones internacionales, de conformidad con el artículo 11 del Convenio de París para la Protección de la Propiedad Industrial

Ginebra, 26 de noviembre de 2020

INFORMACIÓN SOBRE LOS ORADORES

Documento preparado por la Secretaría

CHRISTOPHER CARANI



El Sr. Christopher V. Carani es socio del bufete de abogados de propiedad intelectual (PI) McAndrews, Held-&-Malloy, Ltd., con sede en Chicago, y ejerce en todas las esferas de la PI, principalmente la relacionada con el Derecho de los diseños.

El Sr. Carani goza de amplio reconocimiento como autoridad destacada en el campo del Derecho de los diseños y lleva más de 20 años publicando obras y dictando conferencias en ese ámbito. Cuenta con dilatada experiencia en litigios atinentes al Derecho de los diseños, entre los cuales figuran asuntos de alto nivel dirimidos ante los tribunales de distrito, el Tribunal Federal de Circuito y la Corte Suprema de los Estados Unidos de América y ante el Centro de Comercio Internacional (CCI). Algunas de las empresas de todo el mundo que más trabajan en el ámbito de los diseños han recurrido a los conocimientos estratégicos del Sr. Carani para crear valiosas carteras de derechos de diseño, entre ellas el principal solicitante de patentes de diseño de los Estados Unidos de América. En 2019, fue nominado por la *IAM Strategy 300 – The World’s Leading IP Strategists*. En 2018, la revista *IAM Magazine* incluyó al Sr. Carani en su clasificación *IAM Patent 1000* y se refirió a él como uno de los “expertos en Derecho de los diseños más preeminentes” de los Estados Unidos de América.

El Sr. Carani es el actual presidente del Comité de Diseños de la Asociación Internacional para la Protección de la Propiedad Intelectual (AIPPI) y expresidente de los Comités de Derecho de Diseños de la Asociación Norteamericana de Derecho de la Propiedad Intelectual (AIPLA) y de la Asociación Norteamericana de Abogados (ABA). También es el actual vicepresidente de la AIPPI. Es miembro del cuerpo docente de la Facultad de Derecho de la Northwestern University y profesor adjunto de Derecho y Políticas de la PI. Su nuevo libro, *Design Rights: Functionality and Scope of Protection*, publicado por Wolters Kluwer N.V., es la obra fundamental sobre estas cuestiones polémicas y decisivas. También es miembro del Consejo Asesor de Diseño de la Escuela del Instituto de Arte de Chicago y miembro embajador de la *Industrial Designer’s Society of America*.

Antes de incorporarse a McAndrews en 1995, el Sr. Carani fue secretario de juzgado en el tribunal de primera instancia del Distrito Norte de Illinois, a cargo de la jueza Rebecca R. Pallmeyer. El Sr. Carani es licenciado en Ciencias de la Ingeniería por la Marquette University y posee el título de doctor en Jurisprudencia por la Universidad de Chicago. Está habilitado a ejercer ante la Oficina de Patentes y Marcas de los Estados Unidos de América (USPTO).

MARCUS HÖPPERGER



Marcus Höpperger es director principal del Departamento de Marcas, Diseños Industriales e Indicaciones Geográficas del Sector de Marcas y Diseños de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI).

Desde que asumió sus funciones en la OMPI, ha desempeñado diversos cargos en el ámbito del Derecho internacional de la propiedad industrial, entre ellos como director del Sistema de Madrid para el registro internacional de marcas.

En su cargo actual, se desempeña como secretario del Comité Permanente de la OMPI sobre el Derecho de Marcas, Diseños Industriales e Indicaciones Geográficas (SCT). Entre sus anteriores responsabilidades, cabe mencionar la Conferencia Diplomática de la OMPI de 2006, en la que se aprobó el Tratado de Singapur sobre el Derecho de Marcas, y la Conferencia Diplomática de 2015 para la adopción del Acta de Ginebra del Arreglo de Lisboa relativo a las Denominaciones de Origen y las Indicaciones Geográficas.

SIMION LEVITCHI



Simion Levitchi es director del Departamento de Marcas y Diseños Industriales del Organismo Estatal de Propiedad Intelectual de la República de Moldova (AGEPI), donde supervisa el examen de fondo de marcas, diseños industriales, denominaciones de origen e indicaciones geográficas (procedimientos tanto nacionales como internacionales) desde 2010. De 2004 a 2010, fue vicedirector del Departamento de Marcas y Diseños Industriales del AGEPI, y de 2001 a 2003 director de la División de Diseños Industriales. También participa en las actividades de la Junta de Apelaciones del AGEPI.

El Sr. Levitchi representa a la República de Moldova en el Comité Permanente sobre el Derecho de Marcas, Diseños Industriales e Indicaciones Geográficas (SCT) desde 2009 y fue elegido vicepresidente del SCT en sus 37.^a, 38.^a, 39.^a, 41.^a y 42.^a sesiones. También ha participado en reuniones de varios grupos de trabajo de la OMPI.

Antes de incorporarse al AGEPI en 2000, el Sr. Levitchi fue profesor en la Universidad Estatal de Moldova, donde obtuvo el título de doctor en Química. El Sr. Levitchi ha participado en muchos cursos en el ámbito de las marcas, los diseños industriales, las indicaciones geográficas y los procedimientos de gestión de activos de PI, arbitraje y mediación.

Imparte el curso sobre “Diseño industrial” en el marco de los cursos de formación organizados por el AGEPI para la obtención del título de “Asesor en Propiedad Intelectual”.

MARIE PAULE RIZO



Marie-Paule Rizo es jefa de la Sección de Asesoramiento Legislativo y de Políticas del Departamento de Marcas, Diseños Industriales e Indicaciones Geográficas del Sector de Marcas y Diseños de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI).

La Sra. Rizo se incorporó a la OMPI en 1997 y ha desempeñado varios cargos en la esfera de las marcas, los diseños industriales y las indicaciones geográficas.

Dicta habitualmente conferencias sobre derecho internacional en materia de marcas, diseños industriales e indicaciones geográficas, y es profesora en el Centro de Estudios Internacionales sobre Propiedad Intelectual (CEIPI) de Estrasburgo.

Es licenciada en Derecho por la Universidad de Barcelona y posee un título de posgrado en Derecho de la Propiedad Industrial por la Universidad de Estrasburgo.

MAXIME VILLEMAIRE



Maxime Villemaire es analista principal en funciones de Leyes y Políticas en la División de Marcas y Diseños Industriales de la Oficina Canadiense de Propiedad Intelectual (CIPO).

El Sr. Villemaire se incorporó al sector público y a la CIPO en mayo de 2014, donde viene trabajando específicamente en cuestiones relacionadas con los diseños industriales y la aplicación del Arreglo de La Haya relativo al registro internacional de dibujos y modelos industriales en el Canadá.

En el marco de su cargo actual, la labor del Sr. Villemaire se centra en las políticas, leyes y prácticas relacionadas con el Derecho de los diseños industriales canadiense y con el Arreglo de La Haya. Antes de incorporarse a la CIPO, trabajó como abogado de la *Montréal Legal Aid* en asuntos relacionados con el Derecho de familia, el Derecho civil y el Derecho administrativo.

BARBARA WEZSÄCKER



Barbara Wezsäcker ingresó en la *European Major Exhibition Centres Association* (EMECA) en 2012 como secretaria general y también desempeña las funciones de secretaria general de la *European Exhibition Industry Alliance* en Bruselas (Bélgica). En estos cargos, ha adquirido una amplia experiencia en materia de sensibilización, registro de derechos, conflictos repentinos y procedimientos de observancia en el contexto de las ferias comerciales.

En 2001, la Sra. Wezsäcker comenzó a trabajar como directora de Asuntos Públicos en la empresa *Messe Frankfurt* (Alemania), donde creó un servicio integral de prevención y observancia llamado “Messe Frankfurt against Copying” (MFaC), con el objetivo de ofrecer un entorno comercial justo y reducir los conflictos durante las exposiciones. En 2007, el MFaC recibió un certificado de reconocimiento por el Servicio Comercial de los Estados Unidos de América. En su puesto actual, sigue cooperando con iniciativas de sensibilización de la Unión Europea en materia de derechos de PI, colaborando con publicaciones y participando en cursos de formación para pymes.

Al comienzo de su carrera, la Sra. Wezsäcker trabajó para la Asociación de Editores y Libreros Alemanes (que organiza la Feria del Libro de Fráncfort) y para la Federación Europea de Libreros en Bruselas.

La Sra. Wezsäcker estudió Literatura y Lingüística Hispánica, Francesa e Inglesa, así como Historia, en Friburgo (Alemania) y Madrid (España). Se especializó en estudios de la Unión Europea en París (Francia).

TIM WERNER



Tim Werner es juez del distrito del Tribunal Regional de Coblenza (Alemania).

Desde que asumió sus funciones como juez en 2017, ha ejercido Derecho en las ramas de responsabilidad médica y responsabilidad pública, así como de familia e insolvencia.

En marzo de 2019 fue adscrito al Ministerio Federal de Justicia y Protección del Consumidor en Berlín, donde es actualmente miembro de la División de Legislación de Marcas y Diseños y Legislación contra la Competencia Desleal y la Piratería de Productos.

En su cargo actual, es responsable de la legislación de marcas y diseños y se encarga de seguir la labor del Comité Permanente sobre el Derecho de Marcas, Diseños Industriales e Indicaciones Geográficas (SCT) y del Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual (CDIP).