

## Консультативный комитет по защите прав

**Десятая сессия**  
**Женева, 23 – 25 ноября 2015 г.**

### ПОВЫШЕНИЕ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ: КЕНИЙСКИЙ СОВЕТ ПО АВТОРСКОМУ ПРАВУ

*Документ подготовлен г-ном Эдвардом Сигеи, исполняющим обязанности директора Кенийского Совета по авторскому праву\**

#### РЕЗЮМЕ

К числу главных проблем в развитии видов деятельности, связанных с применением авторского права, в Кении и во всем мире относятся слабое или отсутствующее знание проблематики авторских и смежных прав, а также рост несанкционированного использования произведений, охраняемых авторским правом, особенно в киноиндустрии, музыкальной индустрии, производстве программного обеспечения, вещательной деятельности и издательском деле. В рамках борьбы с этой угрозой отдел защиты прав Кенийского Совета по авторскому праву производства ведет работу с правообладателями и органами правоприменения, такими как полиция и таможенные органы, для обеспечения действенной защиты авторских прав.

#### I. ВВЕДЕНИЕ

1. Кенийский Совет по авторскому праву (КЕСОВО) – это государственная корпорация при Генеральной прокуратуре и Департаменте юстиции Кении. Совет был учрежден Законом об авторском праве (глава 130 Свода законов Кении) и начал функционировать с

---

\* Содержание настоящего документа отражает точку зрения автора и не обязательно совпадает с мнением Секретариата или государств-членов ВОИС.

2008 г. Текущий бюджет КЕСОВО составляет порядка 1 млн. долл. США, причем основная часть этих средств расходуется на проведение мероприятий по защите прав. Недавно Кения провела радикальное преобразование системы управления в соответствии с требованиями Конституции страны, в результате которой более государственные органы начали получать значительные ресурсы в децентрализованном порядке. КЕСОВО несет ответственность за организацию работы по созданию и применению законодательства в области авторского права и смежных прав, реализацию учебных программ по вопросам авторского права и смежных прав, просвещение и информирование населения по вопросам авторского права, лицензирование обществ коллективного управления правами и надзор за их деятельностью, а также за ведение высококачественного банка данных авторов и их произведений.

2. Члены КЕСОВО представляют как государственный, так и частный сектор. Кандидатуры членов Совета, представляющих частный сектор, предлагаются ассоциациями разработчиков программного обеспечения, производителей звукозаписей, издательских организаций, дистрибьюторов кинофильмов, исполнителей, вещательных станций, музыкантов и производителей аудиовизуальной продукции. В Совет входят четыре эксперта по авторскому праву и смежным правам и пять заместителей Генерального прокурора (Генерального инспектора полиции), постоянный секретарь, представляющий Министерство информации, постоянный секретарь, представляющий Министерство спорта, культуры и искусств и постоянный секретарь, представляющий Министерство финансов.

## **II. ИНФОРМАЦИОННО-РАЗЪЯСНИТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

3. Закон об авторском праве, на основании которого был создан Совет, обязывает его, в частности, вести разъяснительную работу среди населения и деятелей искусств. Совет также имеет весьма широкие полномочия в области правоприменения. Работа Совета также имеет ключевое значение с точки зрения обеспечения соблюдения авторского права, надлежащего использования прав и создания условий для экономического прогресса страны.

4. Недостаточная осведомленность пользователей произведений и правообладателей – одно из крупнейших препятствий для защиты авторских прав в Кении, и КЕСОВО реализует ряд программ по повышению осведомленности пользователей произведений и правообладателей, которые проводятся в форме практикумов и семинаров, а также кампаний в прессе и в электронных СМИ.

5. КЕСОВО ориентируется в своей информационно-разъяснительной работе на следующие сегменты аудитории:

- представителей широкой публики, включая пользователей произведений, пользующихся авторско-правовой охраной
- директивные органы, включая высших государственных служащих
- национальные органы полиции
- работников судебной системы
- правообладателей

- студентов университетов
- отраслевые организации
- СМИ.

6. КЕСОВО широко применяет формы сотрудничества и партнерские схемы работы. Совет работает со своими партнерами, создающими специализированные «центры» в области ИКТ и изобразительного искусства и участвует в их календарных мероприятиях. КЕСОВО также использует такие партнерские схемы для обучения экспертов и распространения материалов для чтения среди своих целевых аудиторий, также для ответов на поступающие вопросы.

7. Главными партнерами КЕСОВО являются:

- Всемирная организация интеллектуальной собственности (организация конкурсов, распространение информационно-разъяснительных материалов и т. д.);
- Африканская региональная организация интеллектуальной собственности (проведение мобильных семинаров);
- компания «Microsoft» (инициатива «IP4Afrika»);
- компания «Safaricom Ltd» – работа в области программного обеспечения, например, разработка приложений для мобильных устройств;
- Институт повышения квалификации судебных работников;
- Национальная полицейская служба;
- университеты.

8. Информационно-пропагандистская деятельность КЕСОВО осуществляется с использованием таких основных каналов, как: Информационный бюллетень по авторским правам, веб-сайт Совета, социальные сети, публикации КЕСОВО, программы работы в полицейских участках, университетские программы информационно-разъяснительной работы, семинары для работников судебных органов, семинары для правообладателей, органов местного самоуправления и заинтересованных ассоциаций.

#### Информационный бюллетень по авторским правам

9. Информационный бюллетень «Новости авторского права» публикуется Кенийским советом по авторским правам четыре раза в год и выходит онлайн-вариантом и в печатном виде. Каждый выпуск посвящен отдельной теме, кроме того в бюллетене помещаются сообщения о мероприятиях КЕСОВО. В бюллетене публикуется общая информация по вопросам авторского права, и его тираж в размере до 1 тыс. экземпляров распространяется по библиотекам, организациям по авторским правам и университетам. Кроме того, бюллетень распространяется при проведении мероприятий по подготовке кадров. Он является полезным ресурсом для широкой аудитории и научных и практических работников, занимающихся вопросами авторского права.

### Веб-сайт и социальные сети

10. Веб-сайт КЕСОВО служит крупной площадкой для проведения информационно-разъяснительной работы с населением. На нем размещаются статьи по сложным вопросам авторского права и электронные версии бюллетеня «Новости авторского права». Кроме того, на сайте можно ознакомиться с важнейшими документами, например со стратегическими планами и концепцией обслуживания. Помимо этого имеются загружаемые версии подготовленных Советом справочных изданий, основных бланков и инструкций. КЕСОВО также довольно активно использует Facebook и Twitter.

### Издания КЕСОВО

11. В рамках своей информационно-разъяснительной работы КЕСОВО публикует четыре издания. Это:

- Справочник по авторскому праву в Кении
- Авторское право и музыка
- Бюллетень по вопросам защиты авторских прав
- Серия комиксов – переработанный с учетом кенийских условий вариант серии комиксов ВОИС

12. В настоящее время в КЕСОВО готовится публикация «Авторские права и киноиндустрия». В силу бюджетных ограничений ежегодно каждое издание печатается и распространяется тиражом лишь в 3 тыс. экземпляров. Эти материалы, в которых содержится важная информация по вопросам авторского права, служат тем ресурсом, к которому в первую очередь обращаются люди, никогда до того не сталкивавшиеся с авторским правом. Особенно популярна серия комиксов, где в доступной форме освещаются сложные вопросы.

### Программы работы в полицейских участках

13. Ежегодно сотрудники КЕСОВО, занимающиеся вопросами защиты авторских прав, организуют в полицейских участках учебные мероприятия на рабочих местах. Главным справочно-методическим документом является Бюллетень по вопросам защиты авторских прав, где можно ознакомиться со статьями Закона об авторском праве, типовыми обвинениями и основами авторского права. Программа работы в полицейских участках является одним из важнейших проектов, поскольку ее реализация позволяет организовывать обучение тех, кто на практике занимается защитой авторских прав. В прошлом году в Найроби и четырех других городах подготовку прошли свыше 200 сотрудников полиции. За период с 2008 г. обучено 3 тыс. полицейских. На следующем этапе планируется включить вопросы авторского права в учебную программу подготовки сотрудников полиции. Недавно два старших сотрудника Полицейской академии прошли комплексный курс обучения в ходе организованного ВОИС, Ведомством по гармонизации внутреннего рынка ЕС и АРОИС практикума по подготовке преподавателей для ведения курсов по тематике интеллектуальной собственности в полицейских академиях государств-членов АРОИС. Ранее курс подготовки в АРОИС прошел начальник Полицейской академии.

### Университетские программы информационно-разъяснительной работы

14. В целях повышения осведомленности об авторских правах КЕСОВО работает в тесном контакте с университетами. Потенциально студенты университетов являются создателями и пользователями авторских прав. КЕСОВО заключил соглашения о партнерстве с двумя университетами, предусматривающие включение в программы обучения студентов вопросов авторского права, особенно в областях изобразительного искусства и ИКТ. На студенческую аудиторию университетов ориентирована также одна из партнерских программ Совета с телекоммуникационной компанией. В дополнение к этому КЕСОВО рассылает свой информационный бюллетень в библиотеки университетов.

### Семинары для работников судебных органов

15. За прошедшие два года обучение на курсах КЕСОВО по линии Института подготовки работников судебных органов прошли более 60 судей (Высокого суда, Апелляционного суда и Верховного суда) и свыше 100 магистратов. Хотя система сотрудничества КЕСОВО с Институтом подготовки работников судебных органов еще не получила четкого оформления, судьи теперь чаще готовы проходить обучение по тематике авторских и смежных прав и после таких курсов рассматривают дела о нарушении авторских прав на более высоком уровне.

### Семинар для правообладателей

16. КЕСОВО в сотрудничестве с правительством графства в течение трех дней проводил мероприятия, направленные на просвещение населения. Более 750 артистов занимались на различных курсах. В ходе проведения Всемирного дня ИС 2015 г. КЕСОВО сотрудничал с общественными организациями, связанными с музыкальной индустрией, и организовал учебные курсы для 100 музыкантов. В августе и октябре 2014 г., а также в апреле 2015 г. ВОИС в сотрудничестве КЕСОВО провел три учебных мероприятия: два мероприятия для аудиовизуальной индустрии и одно мероприятие для рекламных компаний.

### Политики и учащиеся

17. Различные мероприятия проводятся для политиков и учащихся. КЕСОВО провел рабочий завтрак для старших должностных лиц в Найроби. На этом завтраке присутствовали Генеральный прокурор и три министра, которые имеют влияние и интересы в сфере авторских прав. КЕСОВО намеревается проводить аналогичные мероприятия на более регулярной основе. Два губернатора приняли у себя сотрудников КЕСОВО, которые нанесли им визит. Студенты Академии имени Ага Хана участвовали в киноконкурсе ВОИС 2014 г. Более 2 тыс. экземпляров книг с комиксами было распределено среди учащихся десяти школ в Кении.

### Другие мероприятия по распространению информации

18. В числе других мероприятий по распространению информации можно назвать следующие:

- разговорные передачи на радио и телевидении;
- спонсируемые программы и документальные фильмы;

- информационные видеоролики, загруженные в Youtube и другие социальные сети;
- статьи и комментарии в газетах;
- подготовка материала по авторским правам в сотрудничестве с министерством образования для средних школ, имеющих программы по изучению вопросов интеллектуальной собственности;
- тематические песни пропагандистского характера;
- участие в различных мероприятиях, таких как фестивали искусств (Machafest);
- проведение с помощью корпораций таких мероприятий, как кинофестиваль «Riverwood», кинофестиваль «Kalasha», серия семинаров под названием «Африканские ремесла», Национальный фестиваль музыки и т.д.

### III. ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

19. Что касается дальнейшей работы, то КЕСОВО намерен продолжать и расширять свою разнообразную деятельность. КЕСОВО будет шире использовать онлайн-механизмы на базе веб-сайта, в связи с чем на ежемесячной (а в последствии на еженедельной) основе будет поддерживаться связь с общественностью через этот веб-сайт и будут поддерживаться активные контакты через социальные сети для прямого общения с общественностью, а также для расширения раздела веб-сайта, посвященного вопросам и ответам. В настоящее время КЕСОВО планирует расширить свою деятельность в области мобильной коммуникации, такой как передача текстовых сообщений; то же время будет расширена его издательская деятельность.

20. В числе других мероприятий, направленных на расширение деятельности в сфере образования, следует упомянуть, что КЕСОВО включит курс по авторскому праву в учебную программу Полицейской академии, установит более упорядоченные рабочие отношения с Институтом судебных работников и примет меры для того, чтобы вопросы интеллектуальной собственности, особенно связанные с авторским правом, были включены в учебные программы школ и высших учебных заведений.

21. Сотрудничество и совместное несение расходов по-прежнему будут лежать в основе всей просветительской деятельности КЕСОВО, и, действуя в этом духе, КЕСОВО будет сотрудничать с более широким кругом заинтересованных сторон, используя для этого самые различные платформы.

[Конец документа]