



Direction de la protection de la propriété industrielle,  
Ministère de l'industrie, du commerce et de  
l'approvisionnement

# Dessin animé :

“La propriété intellectuelle – une protection  
pour toi et pour moi”

Rapport statistique sur le dessin animé intitulé  
“La propriété intellectuelle – une protection pour toi et pour moi”



## Rapport statistique sur le dessin animé intitulé "La propriété intellectuelle – une protection pour toi et pour moi"

Un dessin animé en quatre séquences intitulé "La propriété intellectuelle – une protection pour toi et pour moi" a été projeté à la Chambre de commerce d'Amman les 9 et 10, 16 et 17, 23 et 24 et 30 et 31 mars 2015. Quatre-vingt-quatorze participants issus des secteurs public et privé ont regardé le dessin animé. Deux questionnaires ont été distribués aux participants, l'un avant et l'autre après la projection. Les quatre-vingt-quatorze réponses reçues ont permis de déterminer dans quelle mesure les participants ont pu tirer parti du contenu du dessin animé, de connaître leur opinion et de tenir compte de cette opinion lors de l'élaboration de méthodes et d'outils de sensibilisation à la propriété intellectuelle.

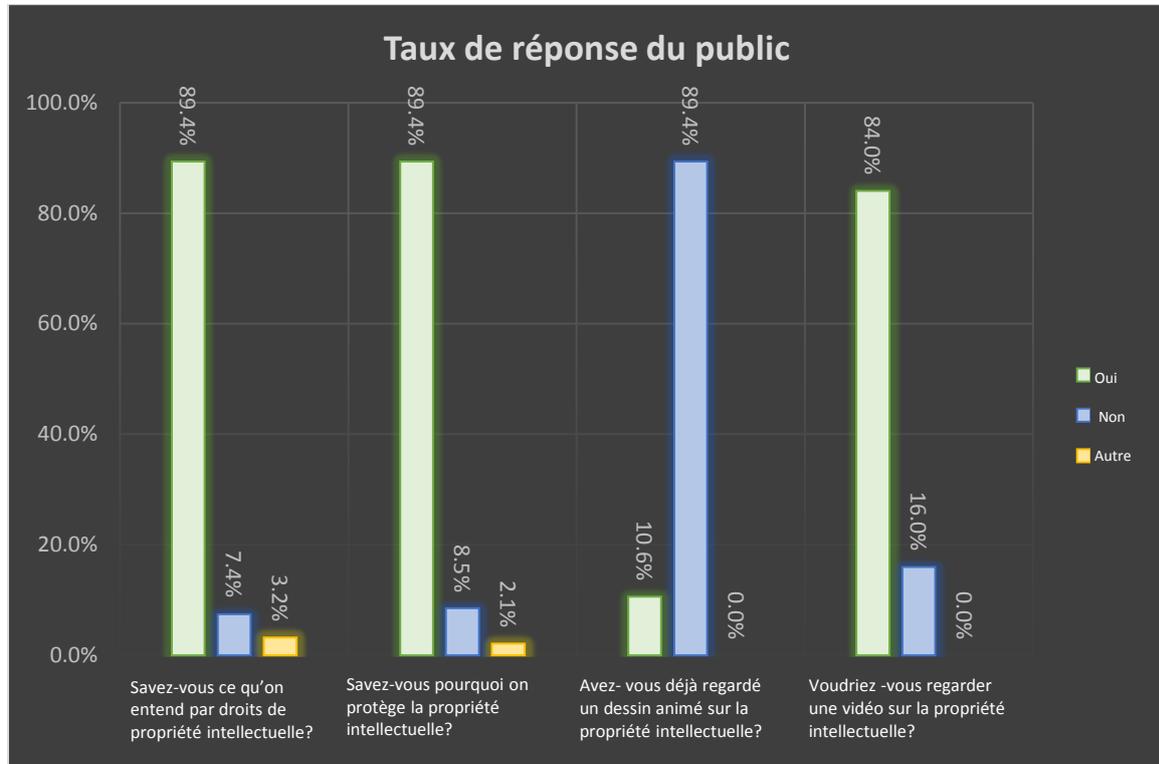
**Avant la projection du dessin animé, un questionnaire a été distribué au public. Les réponses reçues ont été analysées.**

La grille ci-après indique le taux de réponse du public à chaque question :

	<b>Avant la projection du dessin animé</b>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>	<b>Autre</b>
1	Savez-vous ce qu'on entend par droits de propriété intellectuelle?	89,4%	7,4%	3,2%
2	Savez-vous pourquoi on protège la propriété intellectuelle?	89,4%	8,5%	2,1%
3	Avez-vous déjà regardé un dessin animé sur la propriété intellectuelle?	10,6%	89,4%	0,0%
4	Voudriez-vous regarder une vidéo sur la propriété intellectuelle?	84,0%	16,0%	0,0%



Le graphique ci-après indique le taux de réponse du public à chaque question :

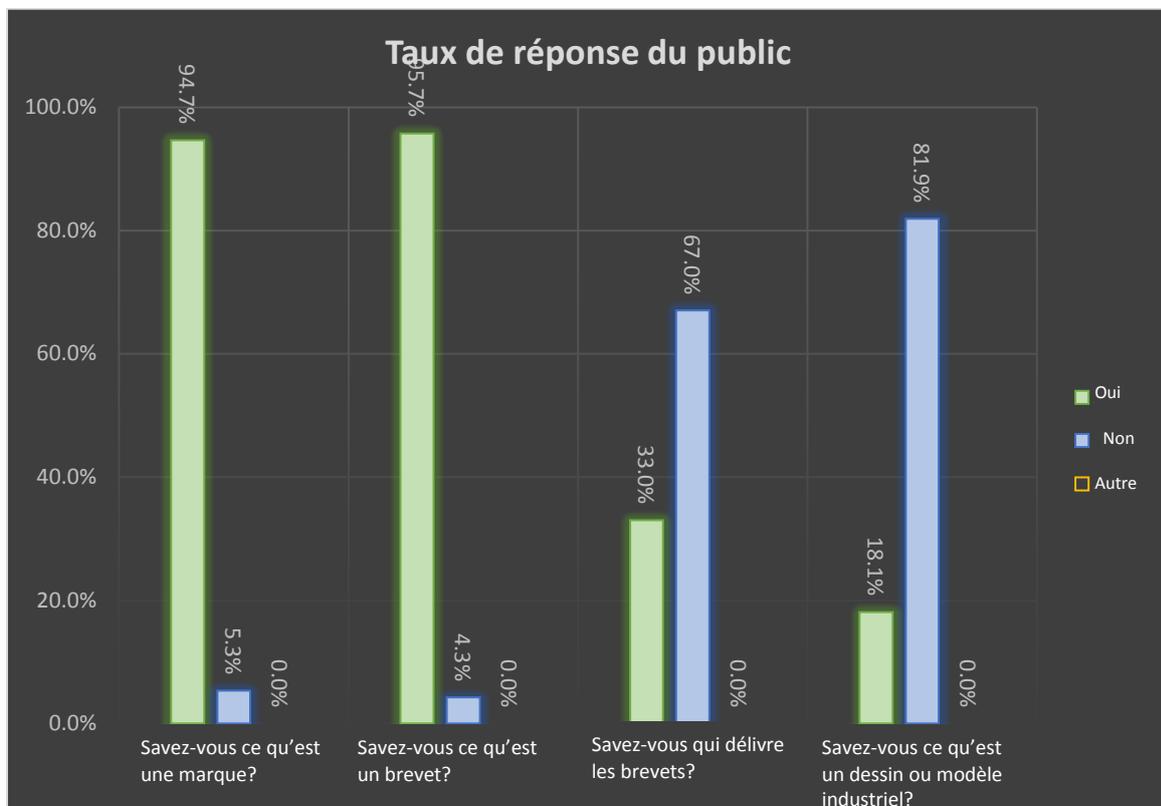




La grille ci-après indique le taux de réponse du public à chaque question :

	<b>Avant la projection du dessin animé</b>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>	<b>Autre</b>
5	Savez-vous ce qu'est une marque?	94,7%	5,3%	0,0%
6	Savez-vous ce qu'est un brevet?	95,7%	4,3%	0,0%
7	Savez-vous qui délivre les brevets?	33,0%	67,0%	0,0%
8	Savez-vous ce qu'est un dessin ou modèle industriel?	18,1%	81,9%	0,0%

Le graphique ci-après indique le taux de réponse du public à chaque question :

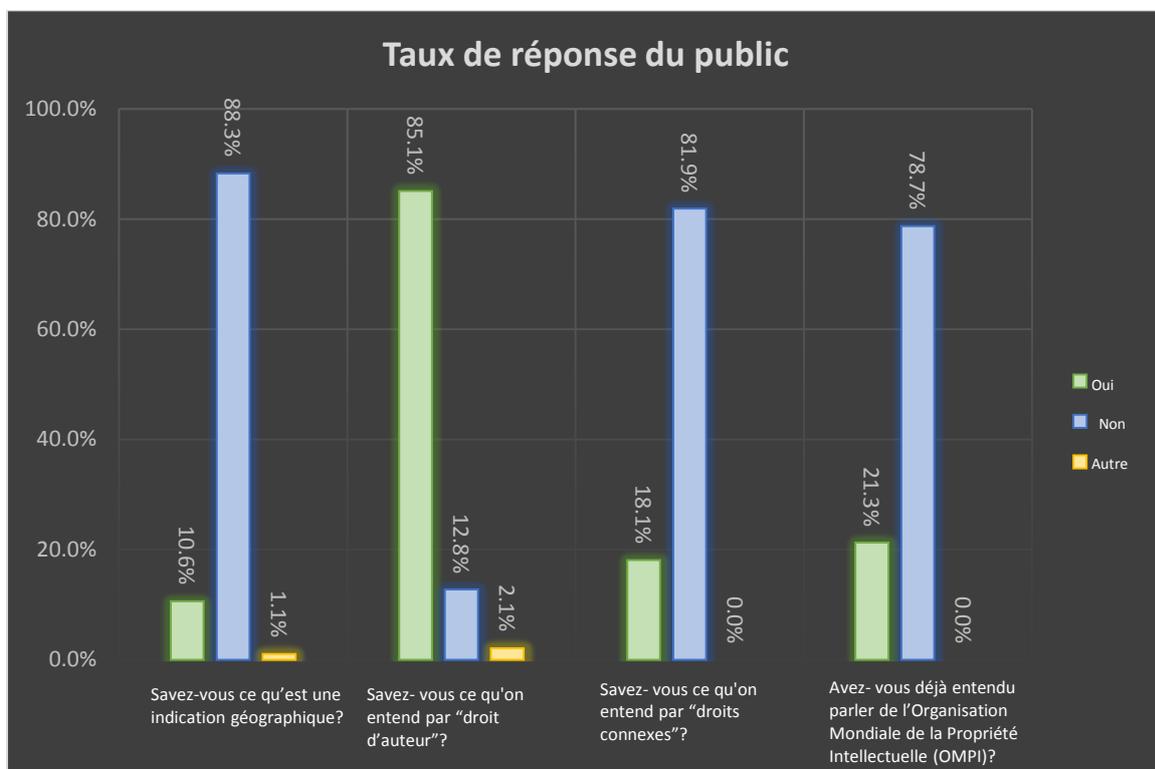




La grille ci-après indique le taux de réponse du public à chaque question :

	<b>Avant la projection du dessin animé</b>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>	<b>Autre</b>
9	Savez-vous ce qu'est une indication géographique?	10,6%	88,3%	1,1%
10	Savez-vous ce qu'on entend par "droit d'auteur"?	85,1%	12,8%	2,1%
11	Savez-vous ce qu'on entend par "droits connexes"?	18,1%	81,9%	0,0%
12	Avez-vous déjà entendu parler de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI)?	21,3%	78,7%	0,0%

Le graphique ci-après indique le taux de réponse du public à chaque question :



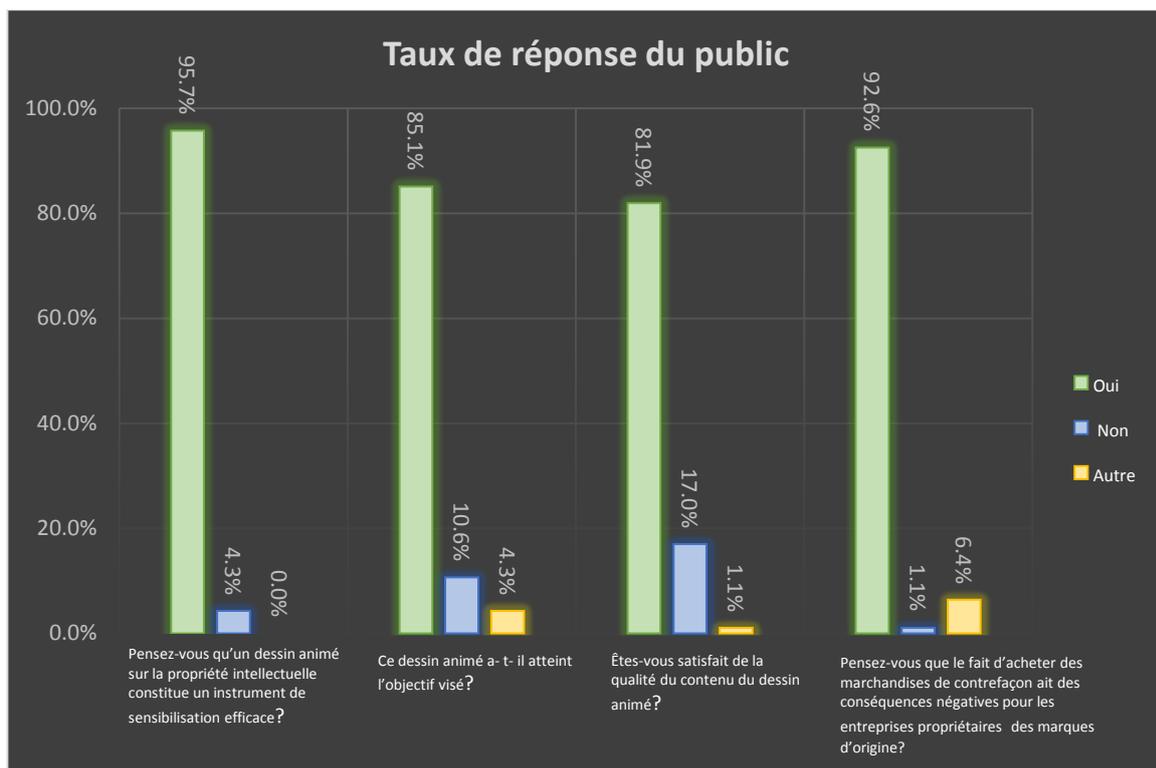


Après la projection du dessin animé, un autre questionnaire a été distribué au public. Les réponses reçues ont été analysées.

La grille ci-après indique le taux de réponse du public à chaque question :

	Après la projection du dessin animé	Oui	Non	Autre
1	Pensez-vous qu'un dessin animé sur la propriété intellectuelle constitue un instrument de sensibilisation efficace?	95,7%	4,3%	0,0%
2	Ce dessin animé a-t-il atteint l'objectif visé?	85,1%	10,6%	4,3%
3	Êtes-vous satisfait de la qualité du contenu du dessin animé?	81,9%	17,0%	1,1%
4	Pensez-vous que le fait d'acheter des marchandises de contrefaçon ait des conséquences négatives pour les entreprises qui sont propriétaires des marques d'origine?	92,6%	1,1%	6,4%

Le graphique ci-après indique le taux de réponse du public à chaque question :

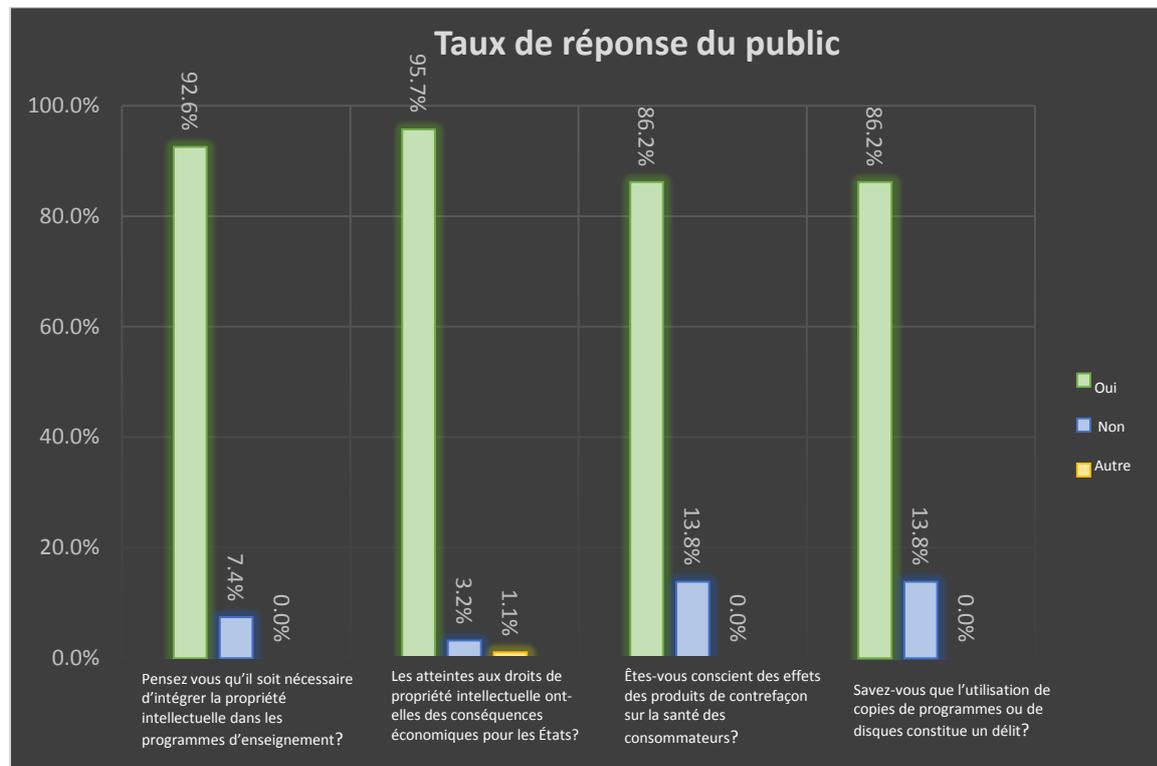




La grille ci-après indique le taux de réponse du public à chaque question :

	Après la projection du dessin animé	Oui	Non	Autre
5	Pensez-vous qu'il soit nécessaire d'intégrer la propriété intellectuelle dans les programmes d'enseignement?	92,6%	7,4%	0,0%
6	Les atteintes aux droits de propriété intellectuelle ont-elles des conséquences économiques pour les États?	95,7%	3,2%	1,1%
7	Êtes-vous conscient des effets des produits de contrefaçon sur la santé des consommateurs?	86,2%	13,8%	0,0%
8	Savez-vous que l'utilisation de copies de programmes ou de disques constitue un délit?	86,2%	13,8%	0,0%

Le graphique ci-après indique le taux de réponse du public à chaque question :





## Des observations et recommandations ont été reçues après la projection du dessin animé

### Observations positives :

1. Le dessin animé est clair et exhaustif.
2. Un grand merci à tous ceux qui participé à ce travail.
3. L'idée de faire un dessin animé est excellente.
4. Les dessins animés revêtent une importance fondamentale.
5. Le dessin animé rend clairement compte des objectifs de la propriété intellectuelle.
6. Excellent dessin animé avec un message clair et concis.

### Recommandations :

1. Il aurait été mieux que le dessin animé explique brièvement les incidences légales d'une atteinte aux droits de propriété intellectuelle et les conséquences probables pour l'auteur de l'atteinte. Il aurait également été mieux d'ajouter une opinion juridique et de proposer une solution au phénomène des atteintes aux droits de propriété intellectuelle.
2. Pourquoi ne pas réduire les droits de douane sur les produits originaux afin qu'ils puissent concurrencer les produits de contrefaçon?
3. Le dessin animé devrait être diffusé avec les voix d'acteurs de chaque pays et être projeté dans les autres pays arabes.
4. Indiquer la procédure à suivre pour bénéficier d'une protection de la propriété intellectuelle et l'autorité qui délivre cette protection en Jordanie.
5. Le dessin animé est diffusé en dialecte égyptien. Il aurait été mieux qu'il soit en arabe classique. Il existe en Jordanie des sociétés capables de réaliser de meilleurs dessins animés et de les soumettre pour approbation à la Ligue des États arabes. Ce dessin animé est obsolète au regard de sa forme et de son contenu.
6. J'espère que les activités de sensibilisation seront étendues à tous les supports publicitaires afin de toucher le plus grand nombre de personnes possible de manière à les sensibiliser aux droits des producteurs et des intellectuels et à inciter les auteurs des atteintes à ne pas violer les droits de propriété intellectuelle.



7. Il aurait été mieux de le projeter plusieurs fois, si possible, parce que les gens pourraient ne pas comprendre l'idée à la première projection.
8. Merci de mettre l'accent sur l'éthique religieuse afin d'interdire ces pratiques.
9. Le dessin animé devrait être plus long.
10. Merci de le publier sur les sites Web.
11. Sensibiliser la société jordanienne en général par l'intermédiaire de divers instruments publicitaires et de la presse, notamment l'Internet.
12. Appeler l'attention des gens ou du public ayant regardé ce dessin animé sur les sanctions applicables aux acheteurs de produits de contrefaçon.
13. J'aurais aimé que ce dessin animé soit en dialecte jordanien et j'aurais aimé entrer en contact avec des artistes jordaniens tels que Zaydoon Karadsheh.
14. Communiquez des coordonnées, telles qu'un numéro de téléphone ou un site Web, à la fin du dessin animé.

#### Observations:

1. Ce dessin animé ne m'a pas intéressé et je le trouve banal. Mes convictions en ce qui concerne le système de la propriété intellectuelle découlent du fait que voler les idées et les œuvres de tiers est interdit par la religion. Nous devons mettre l'accent sur cet aspect.
2. La propriété intellectuelle, l'application des droits de propriété intellectuelle en Jordanie et les avantages de la propriété intellectuelle devraient d'abord être expliqués, si possible.
3. Les films sont plus réalistes que les dessins animés; il existe des exemples concrets de préjudices causés par les produits de contrefaçon.
4. Malgré les campagnes de sensibilisation, les gens chercheront toujours des produits moins chers, même s'ils sont faux.
5. Il y a des exagérations dans le dessin animé.