

## 版权及相关权常设委员会

### 第四十届会议

2020年11月16日至20日，日内瓦

### 认可非政府组织与会

秘书处编拟

1. 本文件附件中载有非政府组织根据版权及相关权常设委员会（SCCR）的《议事规则》（见文件SCCR/1/2第10段），请求获得SCCR会议观察员地位的信息。

2. 请SCCR批准本文件附件中所提及的非政府组织列席本委员会的会议。

[后接附件]

请求作为观察员列席版权及相关权常设委员会（SCCR）会议的非政府组织

艺术家权利协会（ARS）

艺术家权利协会（ARS）是美国视觉艺术家版权、许可和监测的杰出组织。ARS 成立于1987年，代表着全世界122,000多名视觉艺术家及其遗产的知识产权利益。ARS代表直接成为该协会会员的美国艺术家，也代表作为海外相关联艺术组织成员的外国艺术家。

详细联系方式：

副主席：

Janet Hicks

Artists Rights Society  
65 Bleecker Street, 12<sup>th</sup> floor  
New York, NY 10012（美国纽约）

电话：+1 212 420 9160

电子邮件：[Jhicks@arsny.com](mailto:Jhicks@arsny.com)

网站：[www.arsny.com](http://www.arsny.com)

[后接附件二]

## 美国作家协会

美国作家协会是美国历史最悠久、规模最大的作家专业组织，成立于 1912 年，当时名为“美国作家联盟”。协会约有一万名会员，包括小说家、历史学家、记者和诗人（传统出版和独立出版），以及文学经纪人和作家遗产的代表。该协会致力于为己发表作品的作家建立一个社区，并确保其得到公平的待遇，其中包括为会员提供法律指导和建议，以及举办网络研讨会和其他计划，帮助为作者提供营销和其他业务技能。

详细联系方式：

执行董事：

Mary E. Rasenberger

1 East 32<sup>nd</sup> Street  
7<sup>th</sup> Floor  
New York  
NY 10016（美国纽约）

电话：+1 (212) 563-5904

电子邮件：[mrasenberger@authorsguild.org](mailto:mrasenberger@authorsguild.org)

网站：[www.authorsguild.org](http://www.authorsguild.org)

[后接附件三]

## 瑞典图像版权协会（前身为 BUS）

瑞典图像版权协会（前身为 BUS）是瑞典视觉创作者版权及相关权的集体管理组织，总部设在瑞典斯德哥尔摩。该协会成立于 1989 年，目前有 9,200 名个人会员。它还代表视觉艺术领域的六个会员组织，并通过与世界各地的姐妹协会签订相互代表协议，代表瑞典境内约十万名外国视觉创作者。它对版权及相关权的管理受“集体权利管理指令”规管，是在瑞典知识产权局注册的集体管理组织。它是国际作者和作曲者协会联合会（CISAC）、国际复制权组织联合会（IFRRO）和欧洲视觉艺术家协会（EVA）的成员。

详细联系方式：

首席执行官：

Mats Lindberg

Bildupphovsrätt I Sverige

Hornsgatan 103

117 28 Stockholm（瑞典斯德哥尔摩）

电话：08-545 533 80

电子邮件：[Mats.Lindberg@bildupphovsratt.se](mailto:Mats.Lindberg@bildupphovsratt.se)

网站：<https://bildupphovsratt.se/ar-du-bildskapare>

[后接附件四]

## 欧洲学生联盟

欧洲学生联盟（ESU）是由 40 个国家的 46 个全国学生联盟（NUS）组成的伞式组织。NUS 向各自国家的所有学生开放，不分政治信仰、宗教、种族或文化起源、性取向或社会地位。ESU 的会员也是由学生管理的，是自治的、有代表性的，并按照民主原则运作。

作为欧洲各国学生联盟的伞式组织，ESU 致力于更好地全面保护学生的知识产权。在 ESU 的 2019-2020 年工作计划中，我们的大会已经宣布，ESU 应该重点游说学生享有对其知识产权的公平、比例相称的所有权。

详细联系方式：

执行委员会成员：

Rajko Golović

European Students' Union

Mundo-Madou

Avenue des Arts 7/8

1210 Bruxelles; Belgium (比利时)

电话：08-545 533 80

电子邮件：[rajko.golovic@esu-online.org](mailto:rajko.golovic@esu-online.org)  
[secretariat@esu-online.org](mailto:secretariat@esu-online.org)

网站：<https://www.esu-online.org/>

[后接附件五]

IAFAR 有限公司（艺术家权利独立联盟）

建立 IAFAR 是为了宣传、提高认识，并教育表演者有关邻接权和公平报酬的知识。

它处理影响艺术家邻接权使用费收取的全球性问题，并与集体管理组织和其他有关各方合作，以确保这些权利的费用收取尽可能有效和简化，并确保所有表演者获得应得的收入。

详细联系方式：

主席：

Naomi Asher

财务主管/秘书：

Ann Tausis

62 Cheyneys Ave

Edgware

HA6 8SF

United Kingdom（联合王国）

电话：+44 7963947057 / +44 783 346 6067

电子邮件：[naomi@iafar.co.uk](mailto:naomi@iafar.co.uk)/[ann@iafar.co.uk](mailto:ann@iafar.co.uk)

网站：[www.iafar.co.uk](http://www.iafar.co.uk)

[后接附件六]

## 印度歌手权利协会 (ISRA)

ISRA 是印度唯一已注册的歌手版权协会，由印度政府根据 1957 年《版权法》第 33 条第 (3) 款于 2013 年 6 月 14 日注册，注册号为 P. R. S. -01/2013，随后于 2018 年 10 月 10 日续期五年（至 2023 年 6 月 14 日），并据此获准开始开展就歌唱家的表演权发放或授予许可的业务，以及其他相关辅助活动。

详细联系方式：

创始董事及首席执行官：

Sanjay Tandon

22081 Lantana

Nahar Amrit Shakti

Chandi vali, Andheri (e)

Mumbai 400 072

India (印度)

电话：+91 22 4010 4666

电子邮件：[md@isracopyright.com](mailto:md@isracopyright.com)

网站：[www.isracopyright.com](http://www.isracopyright.com)

[后接附件七]

## 视觉艺术作者多媒体协会 (SOFAM)

SOFAM 是一家集体管理协会。它的会员包括画家、雕塑家、摄影师、行为艺术家、视频艺术家、漫画家、插图画家、平面设计师和其他视觉艺术家。除了收取和分配追续权和集体权利，管理主要权利的许可，并为我们的成员提供法律指导，SOFAM 还代表艺术家在政府、欧盟和国际层面进行谈判。

SOFAM 还通过适度的艺术表彰、奖励项目以及帮助资助文化项目来支持艺术。它的总部设在布鲁塞尔的欧洲作者之家 (MEDAA)，这是一个各种艺术家组织的枢纽。

详细联系方式：

董事业务经理：

Marie Gybels

Europees Huis van de Auteurs  
Koninklijke Prinsstraat 87  
1050 Brussel (比利时布鲁塞尔)

电话：+32 (0)2 726 98 00

电子邮件：[marie.gybels@sofam.be](mailto:marie.gybels@sofam.be)

网站：<https://www.sofam.be/>

[后接附件八]

## 视听作者协会（SAA）

视听作者协会（SAA）成立于 2010 年，代表欧洲集体管理组织及其视听作者会员的利益。它的 33 个成员分布在 25 个国家，为欧洲 14 万多名电影、电视和多媒体编剧和导演管理版权。SAA 支持视听作者，并通过向观众传播视听作者作品的各项政策，促进文化多样性。集体管理组织的作用是使人们能够方便、合法地获得这些作品，并确保作者得到公平的报酬，以鼓励进一步的创作，造福社会。

详细联系方式：

执行董事：

Cécile Despringre

Rue du Prince Royal 87

BE-1050 Brussels（比利时布鲁塞尔）

电话：+32 894 93 30

传真：[c.despringre@saa-authors.eu](mailto:c.despringre@saa-authors.eu)

网站：[www.saa-authors.eu](http://www.saa-authors.eu)

[后接附件九]

## Pictoright 基金会 (Pictoright)

Pictoright 是荷兰视觉创作者的权利组织，包括插图画家、艺术家、平面设计师、摄影师和其他专业图像创作者。Pictoright 分配集体使用费、管理艺术家的版权、提供法律援助、提供咨询意见，并为图像创作者争取更好的版权地位。它为荷兰约 2,500 名荷兰艺术家和近 10 万名外国视觉艺术家管理复制权。

详细联系方式：

董事：

Vincent van den Eijnde

总顾问：

Hanneke Holthuis

个人权利经理：

Sander van de Wiel

Stichting Pictoright

Sarphatistraat 606-608

1018AV Amsterdam (荷兰阿姆斯特丹)

电话：+31 20 589 18 40

电子邮件：[info@pictoright.nl](mailto:info@pictoright.nl)

网站：[www.pictoright.nl](http://www.pictoright.nl)

[后接附件十]

## 图像及造型艺术作者协会（ADAGP）

法国视觉艺术家协会“图像及造型艺术作者协会”（ADAGP）代表了当今所有视觉艺术领域的15,000名直接会员（分为119个国籍，分布在66个国家），包括绘画、雕塑、摄影、建筑、设计、漫画、电影和广告海报、数字创作、视频艺术、街头艺术、漫画等。

它在收取和分配艺术家使用费方面拥有60多年的经验，针对各种利用形式，包括：书籍、报刊、商品推销、电视、DVD、视频点播、公共放映、网站、数字应用等。ADAGP是现当代艺术领域所有从业者的交界点，如博物馆、出版商、拍卖商、画廊、制作商和广播公司。

详细联系方式：

总经理：

Marie-Anne FERRY-FALL

11, rue Duguay-Trouin  
75006 Paris, France（法国）

电话：+ 33 (0)1 43 59 09 79

电子邮件：[direction@adagp.fr](mailto:direction@adagp.fr)；[fabienne.gonzalez@adagp.fr](mailto:fabienne.gonzalez@adagp.fr)

网站：[www.adagp.fr](http://www.adagp.fr)

[后接附件十一]

### 拯救视觉组织 (Sightsavers)

拯救视觉组织 (Sightsavers) 致力于开展残疾人权利运动, 使残疾人能够平等地参与社会。挽救视觉组织的部分运动工作是支持制定、批准、国内化和实施包括《马拉喀什条约》在内的各项人权和残疾人权利文书。

详细联系方式:

全球宣传顾问 (拯救视觉组织中东非和南非):

Martin Osangiri Okiyo

35 Perrymount Rd

Haywards Heath RH16 3BW

United Kingdom (联合王国)

电话: +254721605578.

电子邮件: [mokiyo@sightsavers.org](mailto:mokiyo@sightsavers.org); [agriffiths@sightsavers.org](mailto:agriffiths@sightsavers.org)

网站: [www.sightsavers.org](http://www.sightsavers.org)

[后接附件十二]

## 视觉造型艺术家管理机构 (VEGAP)

VEGAP 是集体管理西班牙视觉创作者知识产权的作者协会，自经 1990 年 6 月 5 日西班牙文化部部长令批准成立 VEGAP 以来，一直在发展这项活动。它是一个私营的非营利组织，是由西班牙艺术家倡议成立的，目的是为了**满足公共利益**：作为受托人或托管人，保护和管理法律承认的视觉创作者的经济权利。

详细联系方式：

总干事：

Javier Gutiérrez Vicén

Deputy General Director：

Beatriz Panadés Bonacasa

Calle Núñez de Balboa 25, 28001, Madrid (西班牙马德里)

电话：0034 915326632

电子邮件：[dgeneral@vegap.es](mailto:dgeneral@vegap.es)

网站：<https://www.vegap.es>

[附件十二和文件完]